

Dünyadan Uzak

# Buket Güreli

Away From The World

20/01 - 08/02 2022



**Buket Güreli • Dünyadan Uzak • Away From The World**

20/01 - 08/02 2022



## **Dünyadan Uzak** **Away From The World**

20/01 - 08/02 2022

Sergi **Exhibition**

Buket Güreli

[www.buketgureli.com](http://www.buketgureli.com)

[zbuket@hotmail.com](mailto:zbuket@hotmail.com)

## **Adasanat**

İstiklal cad. Aznavur Pasajı No: 108 Kat: 9

Galatasaray Beyoğlu - İstanbul

T: 0212 245 56 23

[www.adasanat.com](http://www.adasanat.com)

## **Grafik Tasarım** **Graphic Design**

Y. Kenan Çetinkaya

## **Fotoğraflar** **Photographs**

Ercüment Usluer - Fatoş Beleroğlu

## **Çeviri** **Translation**

Kenan Özbay

**İstanbul 2022**

Buket Güreli "Dünyadan Uzak" sergi kataloğu,

Adasanat tarafından 500 adet bastırılmıştır.

Para ile satılmaz.

 /adasanat

 /adasanat

"... Bugün insanların yaşadığı yalnızlığı kim öngörebilirdi? Her gün dünyaya ilişkin gövdesiz ve sahte bir imgeler ağı tarafından yeniden onaylanan bir yalnızlık. Ama imgelerin bu sahteliği bir hata değil. Eğer kar peşinde koşmak insanlığın kurtuluşunun tek yolu olarak görülürse, gelir elde etmek mutlak öncelik haline gelirse, o zaman gerçekten varolanın itibar görmemesi, görmezden gelinmesi ve baskı altında tutulması gerekir. Bugün resim yapmak, yaygın bir ihtiyaca cevap veren bir direniş eylemidir ve umutlanmayı teşvik edebilir."

### **John Berger - Görünüre Dair Küçük Bir Teoriye Doğru Adımlar**

Son iki yıldır beklenmeyen bir anda gelen, hiç tahmin edemediğimiz, distopik diyebileceğimiz bir süreçten geçtik. Ve ilk kez tüm dünya ile birlikte ortak bir sorumuz oldu. Salgınla birlikte gelen karantina süreci, durmaya yakın yavaşlayan zaman, bilinmezlikler, izolasyon ve getirdiği yalnızlaşma, hepimizi konusunu bile tam anlayamadığımız bir bilim kurgu / felaket filminin içine attı. Sonrasında, ilk şaşkınlığı atlatma ve hala süren durumu anlama idrak etme, kabul etme ve başa çıkma süreci...

Kendi özelimde bu zor süreç ile başa çıkma yöntemim ise; Her zor zamanda yaptığım gibi, tuvalin karşısına geçip o an'da kalabilmek ve resim yapmayı sürdürmek, belki de "kayıp zaman" içinde kaybolmama çabası ile yine sanata sığınmaktı...

John Berger'in yukarda ki saptamasına kendi gerçekliğimi de ekleyerek diyebilirim ki; Sanatçılar için bir varoluş biçimi olan sanat, diğer herkes için zor zamanların temel gereksinimidir ve yaşam devam ettikçe her alanda çeşitlenerek varolmayı sürdürecektir.

Bu süreçte yaptığım çalışmalar salgın döneminde ve dönemin doğal olarak üzerimdeki psikolojik etkisiyle yapılmış olmaları dışında, salgınla görsel anlamda direkt ilişkili değildir.

### **Buket Güreli**

*"... Who could have foreseen the solitude in which people today live? A solitude confirmed daily by networks of bodiless and false images concerning the world. Yet their falseness is not an error. If the pursuit of profit is considered as the only means of salvation for mankind, turn-over becomes the absolute priority, and, consequently, the existant has to be disre- garded or ignored or suppressed. To paint now is an act of resistance which answers a widespread need and may instigate hope"*

**John Berger - Steps Toward A Small Theory of the Visible**

In the past two years, we have gone through an unexpected unpredictable times that can be labeled as dystopia. For the first time we had a predicament that we shared with the rest of the world. With the quarantine process that arrived with the pandemic, flow of time that slowed down to a point of almost stopping, uncertainties, solitude that was ushered by imposed isolation;

we found ourselves thrown in a screenplay of science fiction / disaster sort, whose plot we have been unable to make out. What followed has been a process of coming down to terms with the ongoing situation and coping with it. My personal way of coping was, as I did in past hard times, to situate myself against the canvas and carry on painting so as to remain in the moment, perhaps taking a refuge in art so as not to get lost with the lost time.

I can readily subscribe to John Berger's above observation with the perspective my own reality and reiterate that art is not only a mode of existence for the artist but an essential necessity for everyone. It will definitely keep its presence in divers forms in all spheres.

My work is not directly related to pandemic in the visual sense, However, they were executed with some inevitable psychological impact during that period.

**Buket Güreli**





## Buket Güreli

**1980-1985** Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden mezun oldu.

**1986-1996** Kültür Bakanlığı, İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Mrkz. Labaratuvarı'nda Fresk ve Mozaik restorasyonu konusunda mesleki eğitim alarak Uzman Restoratör olarak çalıştı.

**1991** Kültür Bakanlığı özel bursu ile Ravenna-İtalya'da eğitim ve araştırma yaptı. 1996'dan itibaren kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

Sanatçı yurtiçi ve yurtdışı pek çok karma sergiye katılmıştır.

## Kişisel Sergiler

**2018** "Korunaksız" Adasanat, İstanbul

**2016** "Arkabahçe" Adasanat, İstanbul

**2015** "Sıradan" TAD Emin Hekimgil

Sanat Galerisi, Ankara

**2012** "Bakakalırım" Adasanat, İstanbul

**2009** "Geçen zamanlar, Dondurulmuş Anlar"

Adasanat, İstanbul

## Buket Güreli

**1980-1985** Paint Department of Fine Art Academy, Marmara University Istanbul

**1986-1996** Acted as a mosaic restorater, in Istanbul Restoration and Conservation Laboratory, Turkish Ministry of Culture

**1991** Been to Ravenna-Italy, with scholarship of Turkish Ministry of Culture  
The Artist has been working in her own studio since 1996

She has participated in many group exhibitions both locally and abroad.

## Solo exhibition

**2018** "Unsheltered" Adasanat, İstanbul

**2016** "Backyard" Adasanat - İstanbul

**2015** "Ordinary" Turkish American Association, Ankara

**2012** "I stare, gawking" Adasanat, İstanbul

**2009** "Passed times, frozen moments" Adasanat, İstanbul





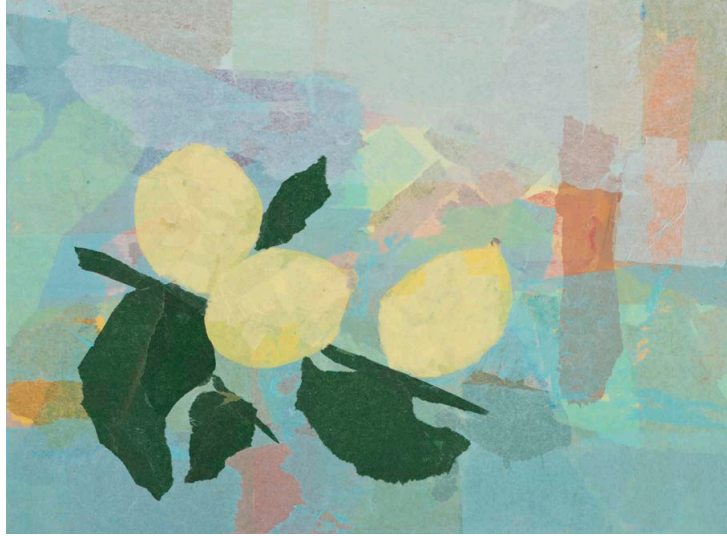


**Dışarda kimse yok**

**No one outside**

100cm x 100cm tuval üzeri kağıt

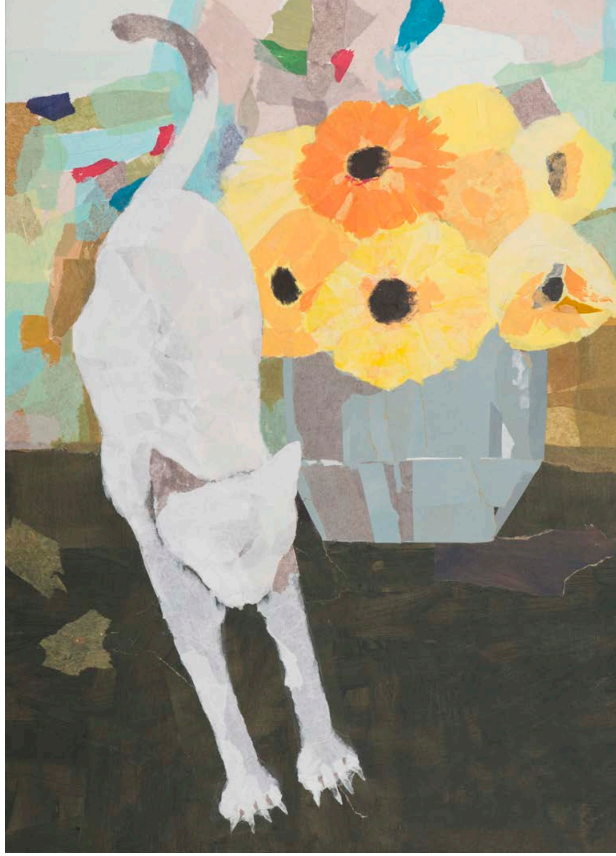
paper on canvas 2020



**Dalından kopmuř**  
**Plucked from branch**  
30cm x 40cm tuval  zeri kağıt  
paper on canvas 2021

**İindeymiřik**  
**We were in it**  
30cm x 40cm tuval  zeri kağıt  
paper on canvas 2021





**C'nin doğumgünü çiçeği**

**C's birthday flower**

50cm x 35cm tuval üzeri kağıt

paper on canvas 2021



**Göge bakalım**

Let's look at the sky

140cm x 140cm tuval üzeri kağıt

paper on canvas 2020



**Natürmort**

**Still life**

30cm x 40cm tuval üzeri kağıt  
paper on canvas 2021

**Hayatın getirdiği**  
**What life brings**  
30cm x 40cm  
tuval üzeri kağıt  
paper on canvas 2021





**Bir yorum, Vermeer**  
**Interpreting Vermeer**  
140cm x 140cm tuval  zeri kağıt  
paper on canvas 2021

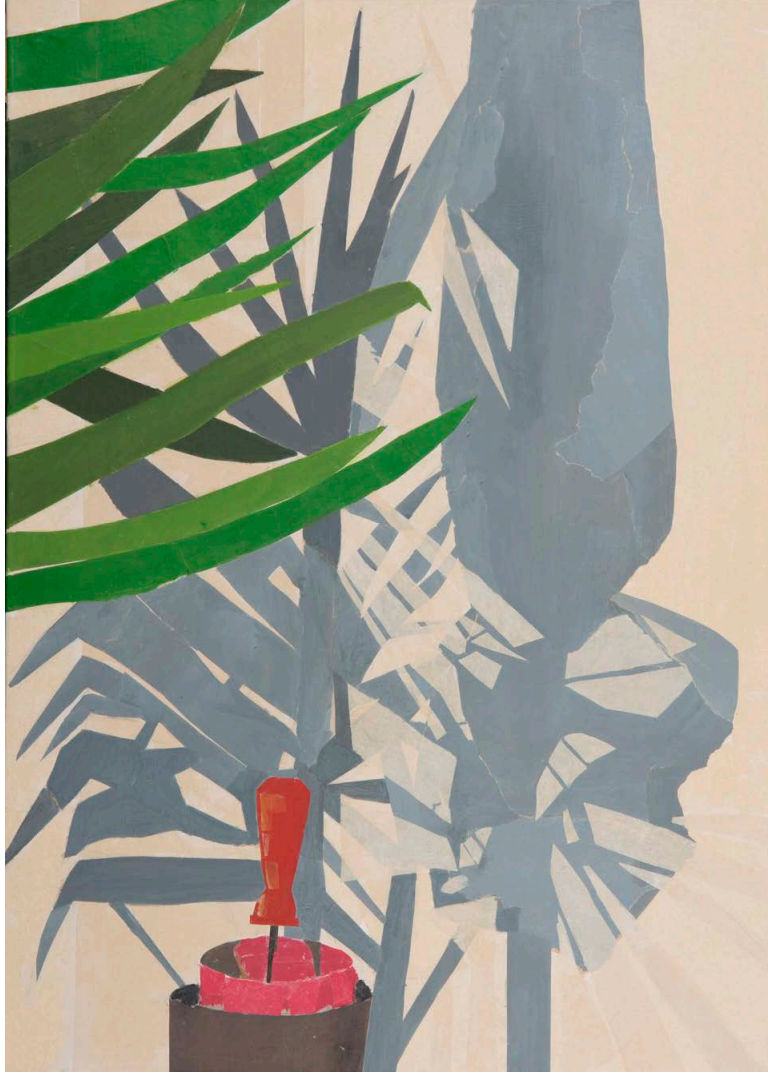


**Yatılı misafir**

**Boarding guest**

100cm x 140cm tuval üzeri kağıt

paper on canvas 2021



**Gölge**

**Shadow**

65cm x 90cm tuval üzeri kağıt

paper on canvas 2020





Hayat bazen...

The Life is sometimes...

140cm x 90cm tuval üzeri kağıt

paper on canvas 2020



Eve d n ş  
Homecoming  
85cm x 100cm tuval  zeri kağıt  
paper on canvas 2021



**Beklerken**

**While waiting**

90cm x 60cm tuval üzeri kağıt

paper on canvas 2021



**Dünyadan Uzak**  
**Away From The World**  
150x140 cm kağıt üzeri kağıt  
paper on paper 2021



**Geride kalanlar**

**Remains of**

85cm x 100cm tuval üzeri kağıt

paper on canvas 2020



**Konfor alanı**

**Comfort zone**

150cm x 140cm tuval üzeri kağıt

paper on canvas 2021

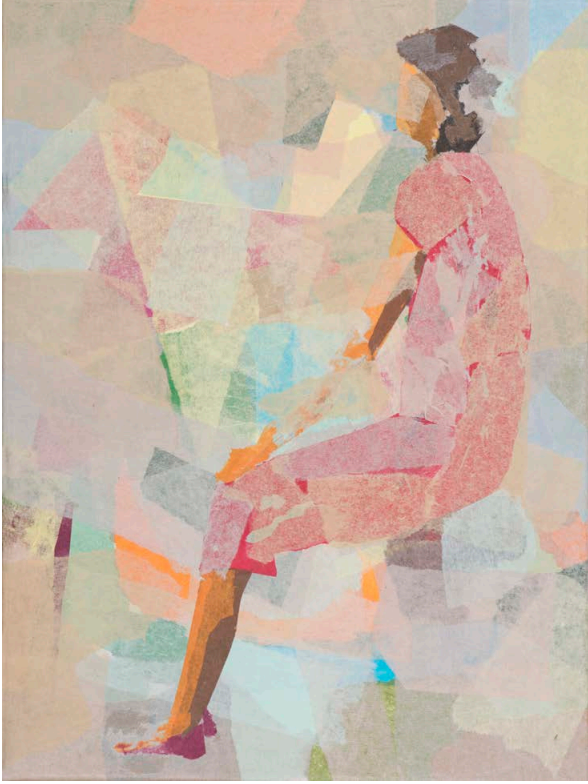


**Ne gelir elden-1**

**Desperation-1**

40cm x 60cm tuval üzeri kağıt

paper on canvas 2021

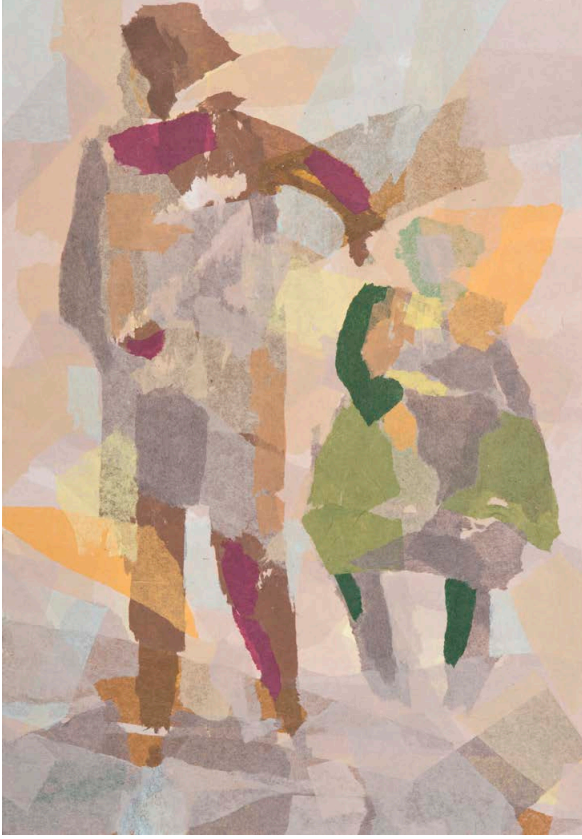


**Ne gelir elden-2**  
**Desperation-2**  
40cm x 30cm tuval üzeri kağıt  
paper on canvas 2021



**Ne gelir elden-3**  
**Desperation-3**  
40cm x 30cm tuval üzeri kağıt  
paper on canvas 2021



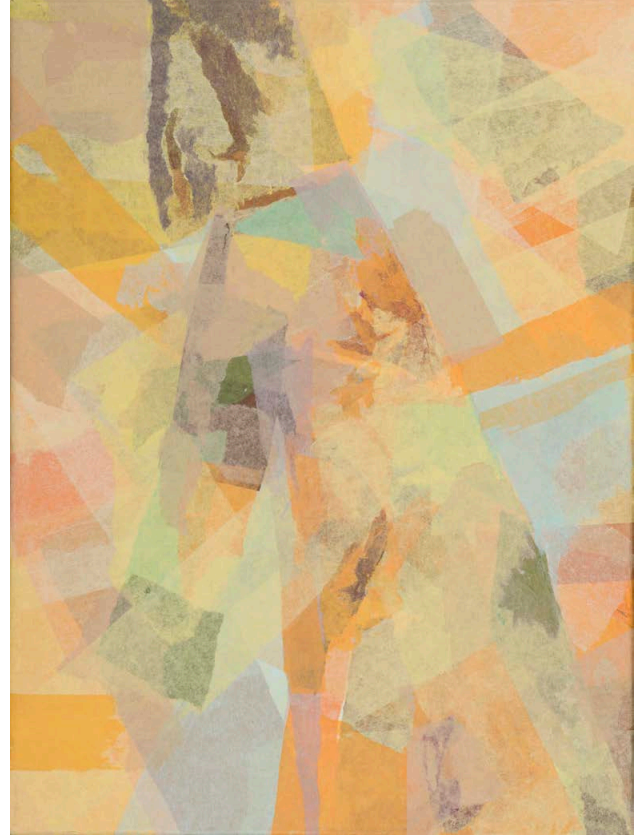


**Belirsiz 1**

**Undetermined 1**

50cm x 35cm tuval üzeri kağıt

paper on canvas 2021



**Belirsiz 2**

**Undetermined 2**

40cm x 30cm tuval üzeri kağıt

paper on canvas 2021



**Belirsiz 3**  
**Undetermined 3**  
30cm x 40cm tuval üzeri kağıt  
paper on canvas 2021



**Adasanat**

İstiklal Cad. Aznavur Pasajı

No: 108 Kat:9

Galatasaray Beyoğlu - İstanbul

T: 0212 245 56 23

[www.adasanat.com](http://www.adasanat.com)

